

Scène 2

Le Narrateur entre en scène, devant le rideau.

Le narrateur – Nous allons maintenant découvrir le héros de notre histoire : Charlie Bucket. Et sa famille. Permettez-moi de vous les présenter. *(Le rideau s'ouvre sur la maison des Bucket, une pièce nue avec juste un fauteuil et un lit. Les personnages sont figés : les quatre grands-parents sont dans le lit, Mr Bucket est assis dans le fauteuil, en train de lire le journal ; Charlie et Mrs Bucket sont à l'autre bout de la pièce.)* Voici la maison de Charlie Bucket. Sept personnes vivent ici. Il n'y a que deux pièces et un seul lit, vous pouvez constater que c'est une existence très inconfortable. Ces deux personnes très âgées, ce sont le père et la mère de Mr Bucket. Elles s'appellent grand-papa Joe et grand-maman Joséphine. Et ces deux autres personnes très âgées, ce sont le père et la mère de Mrs Bucket. Elles s'appellent grand-papa George et grand-maman Georgina. On a laissé le lit aux quatre vieux grands-parents, car ils sont très âgés et très fatigués. Ils ont plus de 90 ans. Voici Mr Bucket. Et voici Mrs Bucket. Tous les deux dorment dans l'autre pièce, avec le jeune Charlie, sur des matelas posés à même le sol. Comme vous le savez, il fait parfois très froid en hiver. Mais les Bucket ne peuvent pas s'offrir un meilleur logement, car ils n'ont pas d'argent et ils n'ont aucun travail. Mr Bucket est le seul qui peut travailler, mais il a perdu son emploi il y a quelques semaines. Eh oui, c'est triste, mais que voulez-vous, la fabrique de dentifrice était obligée de fermer ses portes. Du fait de la fermeture de la chocolaterie de Mr Willy Wonka, les gens n'avaient plus de caries, et ils n'achetaient plus de dentifrice et...bref, vous savez ce que c'est. Oh, attendez ! Zut alors, j'allais oublier...voici notre héros. Charlie Bucket. Charlie est un gentil garçon. Évidemment, il meurt de faim depuis quelque temps. Comme toute la famille, d'ailleurs. Mais je me fais surtout du souci pour Charlie. Figurez-vous qu'à force de ne pas manger, il est si faible qu'il marche au ralenti, au lieu de courir comme les autres enfants, pour économiser ses forces. Mais j'en ai déjà trop dit. Voyons voir ce qui se passe chez les Bucket. À plus tard.

Le Narrateur sort. La famille Bucket s'anime.

Mrs Bucket – Tiens, j'ai lu dans le journal que quatre enfants ont trouvé les tickets d'or. Je me demande qui sera le cinquième petit veinard !

Grand-mère Joséphine – J'espère que ce ne sera pas un enfant insupportable comme le fils Gloop !

Grand-papa George – Ou affreusement gâtée comme cette Veruca Salt !

Grand-mère Georgina – Ou une gamine répugnante comme cette Violette Beauregard avec ses bulles de chewing-gum !

Mrs Bucket – Ou un petit bon à rien comme ce jeune Teavee !

Mr Bucket, *levant les yeux de son journal* – C'est à se demander si tous les enfants se comportent de cette façon de nos jours...comme ses sales gamins dont on entend parler.

Grand-papa Joe – Bien sûr que non ! Certains enfants sont comme ça, pas mal même. Mais pas tous.

Mrs Bucket – Et il ne reste plus qu'un seul ticket d'or à découvrir.

Grand-maman Joséphine – Exact...et aussi sûrement que je mangerai encore de la soupe aux choux demain soir, ce ticket va revenir à une sale petite peste qui ne le mérite pas !

Grand-papa Joe – Je parie que je connais quelqu'un qui aimerait bien trouver ce ticket d'or. Pas vrai Charlie ? Je n'ai jamais vu personne qui aime le chocolat autant que toi !

Charlie – Tu as raison, grand-papa Joe ! Tu sais...je manque de m'évanouir quand je passe devant la chocolaterie de Mr Wonka chaque jour en allant à l'école. L'odeur de ce merveilleux chocolat me fait tellement rêver que, souvent, je m'endors en marchant et je me cogne contre la grille de l'usine. Je devrais me dire que les rêves ne se réalisent jamais. Mais tu imagines ? Imagine un peu que je trouve le cinquième ticket d'or ! Ah ! Mais ce n'est que de l'imagination.

Grand-papa Joe – Peut-être bien, mais j'ai entendu dire que les choses qu'on imaginait devenaient vraies, parfois.

Charlie – Tu crois vraiment grand-papa Joe ? Ah, si seulement...