

Scène 1

Le Narrateur entre en scène, devant le rideau.

Le narrateur - Bonjour à tous ! Voici l'histoire d'une aventure délicieuse dans un pays merveilleux. Vous connaissez tous Cadbury, Rowntree, Fry, Nestlé, Wonka...comment ? Vous voulez dire que vous ne savez pas ce qu'est Wonka ? Mais...les chocolats Wonka...évidemment ! Je reconnais que le chocolat de Willy Wonka est assez récent, mais c'est surtout le meilleur chocolat qu'on ait jamais inventé. D'ailleurs Willy Wonka est le chocolatier le plus stupéfiant, le plus fantastique et le plus extraordinaire que la terre ait jamais porté. Il a inventé des choses comme...voyons...Non, je ne vous dirai pas ce qu'il a inventé. Vous êtes là pour le découvrir de vos propres yeux ! Je ne vais donc pas vous priver de ce plaisir. Mais avant cela, peut-être devrais-je vous expliquer ce qui se passe par ici depuis quelque temps. Étant donné que Monsieur Willy Wonka fait le meilleur chocolat du monde, trois autres grands chocolatiers, messieurs Fickelgruber, Prodnose et Slugworth, ont chargé des espions de se faire engager par Monsieur Wonka pour découvrir ses secrets. Sans doute étaient-ils de très bons espions, car peu de temps après, ces trois chocolatiers commencèrent à fabriquer eux aussi les succulentes spécialités de Monsieur Wonka, comme la glace qui ne fond jamais, le chewing-gum qui ne perd jamais son goût et des ballons en sucre candi qu'on peut gonfler très gros, avant de les faire éclater avec une épingle pour les manger. Monsieur Wonka ne savait pas quoi faire. Il ignorait l'identité des espions et, s'il continuait à faire tourner son usine, on allait lui voler tous ses secrets. Alors, il fit la seule chose possible : il renvoya tous les ouvriers chez eux et ferma la chocolaterie. On aurait pu croire que ce serait la fin de Monsieur Willy Wonka, et bien non ! Ce n'était pas son genre. Après plusieurs mois, la chocolaterie se remit soudain à fonctionner. Mais personne ne savait qui la faisait tourner. Personne n'y entrait jamais et personne n'en ressortait jamais. La seule chose qu'on apercevait, c'étaient des ombres qui allaient et venaient derrière les fenêtres éclairées de l'usine... Très étrange... Bref, pour en revenir à notre histoire, un grand article parut bientôt dans le journal local pour annoncer que Monsieur Wonka, afin de vendre beaucoup de sucreries comme autrefois, organisait un concours. Oui, Monsieur, parfaitement. Un concours ! Il avait caché un ticket d'or dans le papier d'emballage ordinaire de cinq tablettes de chocolat. Ces cinq tablettes pouvaient se trouver n'importe où...dans n'importe quelle boutique...de n'importe quelle rue...de n'importe quelle ville...de n'importe quel pays du monde, partout où étaient vendues les sucreries de Monsieur Wonka. Les cinq gagnants du concours auraient le droit de visiter la chocolaterie et ils repartiraient chez eux avec assez de chocolat pour en manger jusqu'à la fin de leurs jours ! C'est ici, mes chers amis, que commence notre histoire. Quatre des cinq tickets d'or ont déjà été trouvés. Oh, au fait, voulez-vous faire la connaissance avec nos quatre heureux gagnants ? Très bien, écoutez et regardez ! Je crois qu'ils sont quelque part ici. (Le narrateur promène son regard parmi les spectateurs). Voyons voir...Augustus Gloop ! Où es-tu, Augustus Gloop ?

Augustus – (quelque part dans le public) Du chocolat...du chocolat...DU CHOCOLAT !!! J'ADOOOOORE...LE CHOCOLAT ! Hummmmmmmmm... à manger... À MANGER ! (Il se met à faire claquer sa langue). JE MANGE TOUT LE TEMPS ! JE NE PEUX PAS M'ARRÊTER ! Du chocolat ! Grâce à ce ticket d'or, je vais pouvoir...manger...manger...et MANGER !

Le narrateur – Eh bien...euh, voilà, mes chers amis, c'était notre premier gagnant du ticket d'or : Angustus Gloop. Découvrons maintenant l'heureuse jeune fille qui a découvert le deuxième ticket d'or. Il s'agit de Violette Beauregard.

Violette - *(quelque part dans le public, mâchant furieusement un chewing-gum en agitant les bras d'un air excité et parlant à toute vitesse, très fort)* En temps normal, je suis une mâcheuse de chewing-gum, mais j'ai entendu parler des tickets d'or de Monsieur Wonka alors j'ai laissé tomber le chewing-gum et je suis passée aux tablettes de chocolat en espérant gagner. Maintenant, je suis revenue au chewing-gum, évidemment. J'adore le chewing-gum. Je ne peux pas m'en passer. J'en mâche toute la journée, sauf pendant quelques minutes pendant les repas. Je sors mon chewing-gum de la bouche et je le colle derrière mon oreille pour pas le perdre. À vrai dire, je me sentirais mal à l'aise si je n'avais pas ce petit morceau de gomme à mastiquer du matin au soir. Ma mère dit que ça ne fait pas très féminin, et que ce n'est pas joli de voir une jeune fille remuer la mâchoire comme ça toute la journée mais je ne suis pas d'accord. Et d'abord, de quel droit elle se permet de me critiquer ? Car vous voulez que je vous dise ? C'est plutôt sa mâchoire à elle qui n'arrête pas de s'ouvrir et de se refermer vu qu'elle me crie après sans arrêt! Ça vous intéressera peut-être de savoir que ce chewing-gum que je mâche en ce moment, je l'ai depuis plus de trois mois ! C'est un vrai record. C'est devenu mon bien le plus précieux ce chewing-gum. Le soir, avant de dormir, je le colle sur le montant de mon lit et, le matin, il est toujours aussi bon. Mais un peu dur à mâcher au début.

Le narrateur – En voilà une veinarde ! Elle est...formidable, n'est-ce pas ? Le troisième ticket d'or a été découvert par une autre jeune fille chanceuse. Elle s'appelle Veruca Salt. Est-ce que Veruca est parmi nous ?

Veruca - *(quelque part dans le public)* Où est mon ticket d'or ? Je veux mon ticket d'or ! Ah, le voici ! Quand j'ai dit à mon père qu'il me fallait absolument un de ces tickets d'or, il est allé aussitôt en ville et il a acheté toutes les tablettes de chocolat qu'il pouvait trouver. Il a dû en acheter des milliers. Des centaines de milliers ! Ensuite, il les a chargées sur des camions pour les envoyer à son usine. Il est dans les cacahuètes, vous voyez, et il a une centaine de femmes qui travaillent pour lui dans son usine : elles décortiquent les cacahuètes pour les faire griller et les saler ensuite. Elles font ça toute la journée : elles restent assises à décortiquer des cacahuètes. Alors, mon père leur a dit : « Eh bien, les filles, à partir de maintenant, au lieu de décortiquer des cacahuètes, vous allez ôter les emballages de ces satanés tablettes de chocolat ! » Et elles l'ont fait. Toutes les personnes qui travaillent dans l'usine se sont mises à arracher les emballages des tablettes de chocolat, à toute vitesse, du matin au soir. Mais au bout de trois jours, toujours rien. Oh, c'était affreux ! J'étais chaque jour de plus en plus exaspérée et, quand mon père rentrait à la maison le soir, je lui criais : « Où est mon ticket d'or ! Je veux mon ticket d'or ! » Je restais couchée par terre pendant des heures, à donner des coups de pied et à hurler de manière extrêmement gênante. Mais soudain, le soir du quatrième jour, une des employées de l'usine s'est écriée : « je l'ai ! J'ai trouvé le ticket d'or ! » Mon père lui a dit : « Donnez-le moi, vite ! » Et elle le lui a donné. Il est rentré à la maison précipitamment pour me confier le ticket d'or. Je suis redevenue toute souriante maintenant et, à la maison, on est heureux...comme avant.

Le narrateur – Merci Veruca. Quelle jeune fille adorable, n'est-ce pas ? Passons au quatrième et dernier ticket d'or. Il a été trouvé par un jeune garçon nommé Mike Teavee. Je me demande si Mike a son ticket sur lui. Où es-tu Mike ?

Mike - *(quelque part dans le public)* Évidemment que j'ai mon ticket d'or ! Mais j'aimerais bien qu'on me fiche la paix ! Je veux regarder la télé *(il dégaine ses pistolets et tire en l'air)*, je regarde la télé toute la journée, même les émissions les plus nulles, où personne ne se tire dessus. Ce que je préfère, c'est les gangsters. Ils sont super ! Surtout quand ils commencent à se flinguer...ou à sortir leurs couteaux...ou quand ils se tabassent avec leurs coups de poing américains ! Oh, bon sang, je donnerais n'importe quoi pour faire comme eux ! C'est ça la vie, je vous assure ! C'est génial !

Le narrateur – Voilà. C'est...Mike Teavee...pardon de t'avoir dérangé Mike.